



1 op de 3

LHBTI's houden hun seksuele geaardheid of genderidentiteit verborgen uit angst voor afwijzing door collega's

[5]



bijna **1 op de 4** jongens



...en **1 op de 5** meisjes

...vertelt niemand over dat zij (ook) op mensen van het eigen geslacht valt



[1]



Verborgenheid speelt een rol binnen het volledige spectrum van LHBTI en binnen **alle leeftijdsgroepen.**

ongeveer **een derde** van de LHB



55+ers...



...is tegen **niemand** open over hun geaardheid

[2]

Bij volwassenen is **50%** van de **biseksuele mannen**

...en **14%** van de **biseksuele vrouwen** naar **niemand** open.



[6]



minimaal **10%** van de **transgender personen**



vertelt **niemand** over de eigen genderidentiteit

[3]



Biculturele LHB-ers...

...vertellen in veel gevallen **niets**

over hun seksuele voorkeur aan ouders of familie en ontwikkelen verschillende strategieën om met eventuele homonegatieve normen vanuit hun omgeving om te gaan

[4]

[1] Kuyper, L. (2015b). Jongeren en seksuele oriëntatie. Ervaringen van en opvattingen over lesbische, homoseksuele, biseksuele en heteroseksuele jongeren. Den Haag: Sociaal en Cultureel Planbureau.
[2] Lisdonk, J. van & Kuyper, L. (2015). 55-plussers en seksuele oriëntatie. Ervaringen van lesbische, homoseksuele, biseksuele en heteroseksuele 55-plussers. Den Haag: Sociaal en Cultureel Planbureau.
[3] Keuzenkamp, S. (2012). Worden wie je bent. Transgenders in Nederland. Den Haag: Sociaal en Cultureel Planbureau.
[4] Cense, M. (2013). Over diplomaten en activisten. Strategieën rondom seksuele identiteit van biculturele lesbische vrouwen, homoseksuele mannen en biseksuelen. Utrecht: Rutgers WPF.
[5] Movisie (2017). Regenbooggids voor gemeenten. Beleid voor lesbische vrouwen, homoseksuele mannen, biseksuelen, transgender en interseksuele personen.
[6] Lisdonk, J. van, & Kooiman, N. (2012). Biseksualiteit: vele gezichten en tegelijkertijd onzichtbaar. In S. Keuzenkamp (Ed.), Niet te ver uit de kast. Ervaringen van homo- en biseksuelen in Nederland (pp. 78-99).